

ABRSM乐理

范例项目参考表

第5级



信息页

须知：

- 确保镜头没有被遮挡并拍摄到考生
- 确保负责成年人（如在场）知道考试已经开始
- 在考试中不可以使用任何未经授权的材料
- 如果与其他考生一起参加考试，请说明“我与其他考生一起参加考试，并有负责成年人在场”
- 向镜头展示所有草稿纸，以确认它们是空白的

信息：

- 本试卷共有七个部分
- 满分为75分

建议：

- 做每题之前先仔细读题
- 尽量回答每道题目
- 最后如有时间，检查你的答案

术语：

小节	小节
二全音符	二全音符
全音符	全音符
二分音符	二分音符
四分音符	四分音符
八分音符	八分音符
十六分音符	十六分音符
三十二分音符	三十二分音符

ABRSM乐理
范例项目参考表
第5级



范例1

以下是选择题的范例。

点击你认为正确的选项前的圆点来作答。

然后点击“Answer”（答题）以确认回答，并进入下一题。

为下面小节选择正确的拍子记号。



- $\frac{9}{8}$
- $\frac{4}{4}$
- $\frac{7}{8}$

ABRSM乐理

范例项目参考表

第5级

范例2

以下是拖放题的范例，相当于在网上把回答写到试卷上。






你需要把页面上提供的符头拖到五线谱上来完成此题。

有五个符头可供选择，也就是说，你可以用还原音、升音、降音、重升音或重降音来回答问题。选择你想用来回答问题的符头，并将其拖到五线谱的任何位置上来完成回答。你无需使用任何附加线。

将符头拖到五线谱上后可以调整它的位置，但要位置精确才算是正确答案，因此在提交回答前，请特别仔细检查一下。

你对这道题的符头摆放位置满意后，点击“Answer”（答题）以确认回答，并进入下一题。

从五个符头中选择一个，拖放到所给音符的上方构成一个复纯五度音程。

答题选项:








ABRSM乐理
范例项目参考表
第5级



范例3

以下是填空题的范例，你需要在空格处输入阿拉伯数字（1、2、3等）来作答。

你无法在空格上填写任何文字（一、二、三等）。你可以用键盘上的“tab”键移动到下一个回答框。

完成回答后，点击“Answer”（答题）以确认回答，并进入下一题。

分别加上数字（1、2、3等），完成下面两个句子。

- 在 $\frac{6}{16}$ 中，以附点八分音符为一拍，每小节有 拍。
- 一个二全音符等于 个四分音符。

ABRSM乐理
范例项目参考表
第5级



范例4

以下是配对题的范例，你必须从选项的下拉列表选择一个答案。

你需要为这道题的每个部分（此例题为A到E）都选择一个答案，“Answer”（答题）按钮才会被启动，然后你可以点击按钮并进入下一题。

这是最后一道练习题，因此在这里你点击“Answer”（答题）后，考试就会结束。

你可以在考试前随意重做这些考题。

在谱表下方的五个方框内分别选择I、II、IV或V，为以下旋律的两个终止式选择合适的和弦。

The image shows two musical phrases in treble clef, key of F# (one sharp), and 3/4 time. The first phrase consists of four measures. The first two measures end with a half note G4, and the last two measures end with a half note F#4. Brackets labeled 'A' and 'B' are placed under the last two notes of the second and fourth measures respectively. The second phrase also consists of four measures. The first two measures end with a half note G4, and the last two measures end with a half note F#4. Brackets labeled 'C', 'D', and 'E' are placed under the last two notes of the second, third, and fourth measures respectively.

A	I
	II
	IV
	V

B	I
	II
	IV
	V

C	I
	II
	IV
	V

D	I
	II
	IV
	V

E	I
	II
	IV
	V